

Jaarverslag 2020

Makershuis Tilburg



Makershuis groeit in beweging

Het Makershuis heeft zich ontwikkeld tot een gevestigde organisatie waar makers uit verschillende disciplines kunnen aankloppen voor een gevarieerd aanbod. De community van het Makershuis groeit nog steeds en blijft in beweging. Door de ervaringen van de afgelopen jaren weten we nu nog beter wat belangrijk is en hoe we met de 5 partners de kwaliteit van de ontwikkeling van makers kunnen versterken. Om de doelen van het makersklimaat in Tilburg, te bewaken en de kwaliteit nog beter en duurzamer te waarborgen gaat het Makershuis in 2021 in transitie.

2020 is in de geschiedenis het meest bijzondere jaar ooit voor de kunst en cultuursector. Alleen in de tweede wereld oorlog waren culturele instellingen veelal gesloten, daarna is er op deze schaal geen sprake geweest van een crisis van deze omvang. Het Makershuis heeft de afgelopen maanden laten zien een plek te zijn waar makers ook in een crisisperiode zichzelf kunnen blijven ontwikkelen. Verschillende makers die door de eerste golf van corona zwaar getroffen waren hebben we financiële compensatie aan kunnen bieden, op deze manier hebben we bijgedragen aan een eerlijke werkpraktijk voor makers. Toen het duidelijk werd dat theaters weer publiek mochten ontvangen heeft Makershuis Tilburg alle makers in het netwerk uitgenodigd een korte presentatie te geven tijdens de Zomersessies om hen zowel inkomen als een publiek toonmoment te bieden.

Naast Makershuis de functie talentontwikkeling op artistiek vlak, heeft het Makershuis, samen met Fontys Hogeschool voor Kunsten, in 2020 ook ingezet op de versteviging van het cultureel ondernemerschap van de maker.

Onze makers

Het profiel van makers binnen het Makershuis laten zich het best omschrijven als 'grensoverschrijders', doelend op makers met diverse achtergronden en aanvliegroutes, als ook op de grenzen tussen disciplines die worden opgezocht. Bij het Makershuis is ruimte voor residenties, onderzoek en het ontwikkelen van eerste voorstellingen die getoond worden tijdens PrejaVu Avonden bij de partners verenigd in het Makershuis. Het vertrouwen dat wij uitstralen richting beginnende makers past bij de visie van een stad als Tilburg: stad van makers.

Het afgelopen jaar hebben we naast het managen van de crisis voor onze makers ook fors ingezet op het behouden en versterken van de missie om beginnende makers in een gezonde, duurzame beroepspraktijk te plaatsen. Dit hebben we gedaan via trajecten (langere werkperiodes voor makers) en de residentie functie (kans voor jonge makers om via kortdurende project te werken aan persoonlijke en artistieke onderzoeksvragen). Ook hebben we de functie van vraagbaak voor Tilburgse makers die op productionele en zakelijke vragen stuiten tijdens hun eerste stappen in het werkveld uitgebreid. Bijzondere inhoudelijke partners waren onder andere Fontys Hogeschool en Fonds Podiumkunsten.

Makers weten het Makershuis ondertussen goed te vinden De aantrekkingskracht van Makershuis Tilburg vertaalt zich in het groeiende aantal aanmeldingen. In 2020 meldden zich bijna 40 makers(collectieven) aan voor een (online) kennismaking, terwijl er ivm corona geen open call is uitgegaan.

Het Makershuis is ook online goed zichtbaar! De website is geheel vernieuwd om ook online de makers een geschikte plek te geven. In de crisis, corona tijd, bleek deze website extra belangrijk voor de zichtbaarheid van de makers.

Bij de kick-off van de transitie in 2021 wordt de website nogmaals verbeterd en wordt een bredere doelgroep van makers aangesproken; we werven niet meer alleen bij studenten en alumni van de kunstvakopleidingen, maar ook bij amateur en autodidact doelgroepen.

Ondanks de beperkende mogelijkheden vanwege de Coronamaatregelen hebben we met 2 Prejavu's en 6 zomersessies presentatiemogelijkheden voor podiumtalenten uit Tilburg en daarbuiten kunnen bieden. Tijdens onze Prejavu-avonden in De Nieuwe Vorst en Theaters Tilburg werden ook verschillende experimenten en try-outs getoond. De resultaten van de trajecten en residenties tonen aan dat de makers van Makershuis Tilburg zich niet in hokjes laten plaatsen. Zo werd er onder andere een documentaire geproduceerd en de dansfilm Re-Born van Annemijn Rijk won diverse prijzen en bereikte uitgebreid publiek en diverse internationale festivals zoals American Dance Festival, FilmFest by Rogue Dance en Stockholm City Film Festival.

Door de sluiting van theaters zijn er ook voor de makers van Makershuis Tilburg veel speelmomenten gecancelled. Toch kon er 1 première plaatsvinden van het Zuidland: reindier. In het overzicht met presentatie momenten van 2020 is inzichtelijk gemaakt wat wel en niet door kon gaan (zie bijlage).

Makers binnen de broedplaats van het Makershuis in 2020

Makershuis Tilburg ondersteunde **7 professionele makers(collectieven)** uit Tilburg en omgeving gedurende een traject in hun artistieke en zakelijke ontwikkeling.

Daarnaast hebben 5 makers(collectieven) een korte residentie gedaan: Rozemarijn Romeijn, Vicky Angelidou, Mees & Aniek, Collectief BUIS en Bente Konings.

Annemijn Rijk **dans/film**

Annemijn Rijk maakte met behulp van Makershuis Tilburg haar dansfilm ReBorn, die erg goed ontvangen is en momenteel op meerdere filmfestivals over de hele wereld vertoond wordt. ReBorn is het eerste hoofdstuk in een serie kunstwerken genaamd Body of Art, waarin Annemijn het lichaam via 10 thema's benadert. In 2020 zijn we een samenwerking met Chassé gestart en zodoende is Annemijn ook daar opgenomen in een ontwikkeltraject. Hoofdstuk twee uit de reeks, de voorstelling Last Resistance, moest door corona uitgesteld worden maar zal in maart 2021 in première gaan. Ook wordt het vooronderzoek voor hoofdstuk drie in 2021 in gang gezet.

Ilse Oostvogels **theater/maatschappij**

Ilse Oostvogels heeft sinds september 2020 een Nieuwe Makers Regeling van het Fonds Podium Kunsten toegekend gekregen. In dit ontwikkeltraject van twee jaar staan Ilse's leerdoelen centraal. Zo krijgt ze de mogelijkheid de komende periode onder de vleugels van Makershuis Tilburg te experimenteren en produceren, met name bij Het Zuidelijk Toneel en De Nieuwe Vorst.

Haar volgende voorstelling *MenS* zal in september 2021 in première gaan.

Les Payenkes Utopistes **circus**

Saphia en Samuel (alumni FHK) vormen het circusduo Les Payenkes Utopistes en hebben in 2019 een korte residentie gedaan bij Makershuis Tilburg. In 2020 startten zij als trajectmakers bij Makershuis Tilburg en creëerden zij de voorstelling HUG: een transdisciplinaire

circusmuziekshow, waarbij je wordt ondergedompeld in een intieme sfeer waar het kleine ronde podium ook het muziekinstrument is en de twee acrobaten de muzikanten zijn. In december deden zij een try out tijdens de Prejavu en eind maart 2021 waren zij klaar om deze voorstelling aan het publiek te tonen. In april en mei 2021 hebben Samuel en Saphia het eerste deel van een scholentour gedaan en na de zomer staat HUG geprogrammeerd op een aantal Festivals.

Maarten & Anthony

performance/theater

Maarten & Anthony werkten in 2020 aan hun vooronderzoek Heartscore, waarbij hun hartslagen versterkt worden en de muzikale score van de voorstelling vormen. Door de hartslag bewust te vertragen en te versnellen tijdens de voorstelling spelen ze met de compositie van de hartslag. Het roept vragen op over de maakbaarheid van het menselijk lichaam. Maarten & Anthony zullen hun voorstelling in 2021 verder uitwerken en in het voorjaar bij Veem House of Performance in première laten gaan.

moOv

dans

Izah Hankammer en Lucas Devroe werken samen onder de naam moOv. Voor hun voorstelling *Looking into the Dark* gaan ze in gesprek met Tilburgse jongeren over de angsten en onzekerheden over de toekomst die veel millennials nu ervaren. De huidige crisis kleurt dit thema nog een tint donkerder en maakt het daarmee ook extra relevant. Hun creatie periode werd uitgesteld en verlengd, tijdens de Prejavu in december 2021 tonen zij de performance voor de eerste keer.

Sonja en Hendrik

jeugdtheater

Na een residentie bij Makershuis Tilburg wonnen Sonja en Hendrik met hun concept DORP de BNG Theater Stimuleringsprijs in september 2020. De jury was unaniem enthousiast over het idee een maquette van een dorp te bouwen waarin zich kleine verhalen afspelen, aangestuurd door de spelers onder de tafel. Sonja en Hendrik zullen deze voorstelling verder uitbouwen in 2021, met een première op festival Cement 2021.

Youri & Marie

dans

Youri & Marie maakten een performance voor het Café Theater Festival, waarmee ze de publieksprijs wonnen. Via deze route werden ze geprogrammeerd op een Prejavu. Hun performance Mourning Mourning werd ook in Tilburg heel enthousiast ontvangen. In 2020 hebben ze vervolgonderzoek gedaan en ze zullen hier in juli 2021 aan verder werken om een voorstelling te ontwikkelen.

Qua zichtbaarheid was het in 2020, mede vanwege de pandemie, ook voor makers een zoektocht naar mogelijkheden om hier mee om te gaan. Het Makershuis heeft trajecten verlengd en uitgesmeerd over een langere periode om de doelen van de trajecten alsnog te kunnen bereiken.

De afspraken die vanuit 2020 gemaakt zijn met de zogenoemde traject makers ronden we in 2021 af, deze afspraken komen we natuurlijk na. Dit betreft de al ingezette trajecten van Josse Vessies/H.I.P.S., Ilse Oostvogels, Youri & Marie, Annemijn Rijk, Sonja en Hendrik, Maarten & Anthony en moOv. Voor het jaar 2021 zullen we naast de 7 traject makers nog 6 korte Makerstrajecten voor nieuwe makers beschikbaar stellen.

We hebben in 2020 onszelf de vraag gesteld of de huidige werkwijze van het Makershuis nog past bij deze tijd en de vraag van de makers. De conclusie van deze zoektocht is dat we hebben gekozen voor een hernieuwde aanpak en structuur, welke we in 2021 gaan doorvoeren. Daarnaast hebben we ook op organisatorisch vlak besloten effectiever in te zetten en zijn we van 1 uitvoerend producent overgestapt naar een uitvoerend en een zakelijk producent.

Bestuur, partners en subsidie

Het bestuur van Stichting Makershuis Tilburg bestaat uit onafhankelijk voorzitter Nicolle van Lith en vertegenwoordigers van de partnerinstellingen: Wim van Stam (penningmeester), Rob van Steen, Marc Eysink Smeets en Sophie Lambo (secretaris). De artistieke beslissingen worden genomen door de redactieraad. Die bestaat uit Anneke van der Linden, Wendy Moonen, Marjolein Fisher, Ilrish Kensenhuis en Lisa Reinheimer. Elk van hen vertegenwoordigt één van de partnerinstellingen. De makers worden elk gekoppeld aan één van de redactieraad leden en worden tijdens de periode dat ze verbonden zijn aan Makershuis Tilburg door hen gecoacht.

Makershuis Tilburg heeft haar draag- en slagkracht te danken aan de bijdragen in coaching, kennis, ruimte, productie- en presentatiemogelijkheden en vertrouwen van partners: Het Zuidelijk Toneel, DansBrabant, Theaters Tilburg, Festival Circolo en Theater De Nieuwe Vorst. Ook is Makershuis Tilburg onderdeel van PLAN Brabant, waarbinnen het de functie van stedelijke broedplaats vervult. Naast Tilburg, hebben ook Eindhoven (United C en Pand P), Den Bosch (Festival Cement, Theaterfestival Boulevard en Artemis) en Breda (Podium Bloos) stedelijke broedplaatsen. In 2021 worden de relaties met deze broedplaatsen versterkt en uitgediept.

Uitwisseling binnen het Makershuis

- *Fontys traject over cultureel ondernemerschap*
Naast dat het Makershuis een functie vervult voor de jonge talenten in hun eerste ontwikkeling op artistiek vlak heeft het Makershuis, samen met Fontys Hogeschool voor Kunsten, in de afgelopen twee jaar gewerkt aan de versteviging van het cultureel ondernemerschap van de maker. We boden een Crash Course Entrepreneurship aan met 6 bijeenkomsten waarin verschillende professionals en makers diverse onderwerpen hebben behandeld. Hieraan hebben meer dan 50 Fontys-studenten, makers van het Makershuis en alumni deelgenomen. In de toekomst zetten wij de samenwerking met FHK voort om regelmatig activiteiten mbt ondernemerschap aan te bieden.
- *Verschillende workshops/ sessies over fair practice en delen van onderzoek naar inclusiviteit*
We organiseerden bijeenkomsten over cultuur in Brabant, de regelgeving rondom Covid vergoedingen (TOZO en TONK) en de Fair Practice Code.
Er werd een onderzoek gedaan naar inclusiviteit binnen de talentontwikkeling, waarvan we de uitslag gaan doorvoeren in de nieuwe aanpak, door hierover een duidelijk standpunt te communiceren op de website en onder andere de selectie te verbreden door ook autodidacte- en amateurmakers te werven.
Ook gingen we met de wethouder uit Tilburg en verschillende makers in gesprek over het werkklimaat voor makers in Tilburg.
- *Toonmomenten:*
Er waren meer dan 20 momenten in 2019 en 2020 waar het werk van Makershuis Tilburg op verschillende plekken in de stad zichtbaar was, in samenwerking met de partners van het Makershuis. Tevens organiseerden we, geheel Coronaproof, een reeks zomersessies. Ondanks de beperkte omvang van publiek hadden deze sessies een grote impact en droegen bij aan de zichtbaarheid van de makers en aan werkgelegenheid.

Marketing

In 2020 ontwikkelden en lanceerden we een nieuwe website in samenwerking met de jonge Tilburgse ontwerpers Astrid & Roel. Met de nieuwe website willen we de zichtbaarheid en herkenbaarheid van Makershuis Tilburg vergroten, waarbij we ons vooral blijven focussen op de zichtbaarheid van onze makers en activiteiten. We hebben de nieuwe huisstijl volledig doorgevoerd in deze tweetalige website en verwijzen door naar de verschillende Social Media kanalen. Daarnaast is er een introductievideo over Makershuis Tilburg en onze makers aan toegevoegd en hebben onze makers allen een persoonlijke pagina. Op deze pagina's zijn en worden in de toekomst zowel de recente makers portretten in beeld gebracht als bijbehorend extra beeldmateriaal en achtergrondinformatie over de makers.

De nieuwe aanpak heeft een duidelijke planning in halfjaarlijkse periodes. De route voor makers is eenvoudig te bewandelen, de transitie biedt een logische communicatieflow waardoor makers ook hun benadering voor samenwerking bij Makershuis Tilburg kunnen plannen.

Ook wordt er voor het einde van het jaar gewerkt aan een concrete marketingstrategie om vanaf nu actiever naar buiten te treden en onze makers in de spotlight zetten. We zetten in op een intensievere mediabenadering in samenwerking met onze makers. Alle makers die vanaf het begin verbonden zijn geweest zijn lid van de Makershuis-community. De community blijft dus groeien en er is ruimte voor uitwisseling. Tijdens de makers bijeenkomsten ontmoeten de makers elkaar en bieden we een inhoudelijk programma aan met onderwerpen waar behoefte aan is.

Financiën

Makershuis Tilburg wil actief bijdragen aan een gezond en duurzaam cultureel klimaat in Tilburg en daarbij jonge makers de kans geven te experimenteren en ontwikkelen. Ieder jaar zoeken we naar nieuwe samenwerkingen en financieringsmogelijkheden om dit zo goed mogelijk te verwezenlijken.

Makershuis Tilburg ontvangt als broedplaats meerjarige ondersteuning van PLAN Brabant het talentontwikkeling netwerk binnen TalentHub Brabant. In 2020 bedroeg de bijdrage vanuit Plan Brabant € 35.000,-

Van de gemeente Tilburg ontving Makershuis Tilburg een bijdrage van 50.000 om in 2020 minimaal 3 Tilburgse Makerstrajecten vorm te geven.

Het overgrote deel van het kapitaal van Makershuis Tilburg wordt gevormd door de bijdragen in faciliteiten, expertise, presentatiemogelijkheden en netwerken vanuit de partnerorganisaties.

Deze kosten en inkomsten zijn niet zichtbaar in de jaarrekening maar zijn een essentieel onderdeel van de draagkracht van Makershuis Tilburg.

In onze begroting werken we met de gekapitaliseerde inzet van personele uren en middelen van elke partner. Daarbij wordt de artistieke en zakelijke begeleiding en ondersteuning op het gebied van communicatie gelijkelijk verdeeld over de partners. De inzet van personeel en middelen, techniek en werkruimte wordt per partner berekend.

- Artistieke begeleiding: 0,5 d/w (vergaderen, spreekuur, coaching, studiobezoek)

- Zakelijke begeleiding: 0,25 d/w (overleg, coaching zakelijke aspecten)

- Marketing: inzet marketingmedewerkers partners (4 p x 1 uur / week)

- Techniek: geschatte inzet personeel en middelen per partner (presentaties, voorstellingen, afmonteren, ontwerp licht en geluid etc.)

- Werkruimte: Gecalculeerde inschatting van inzet faciliteiten (repetitieruimte en studio's, theaterruimte en techniek) gebaseerd op exploitatiekosten per partner (Festival Circolo beschikt niet over een eigen werkruimte).

Toelichting op de exploitatie

In de voorgaande jaren 2017 en 2018 is een bestemmingsreserve opgebouwd vanuit de Plan bijdragen zowel als de Gemeentelijke bijdragen. Redenen hiervoor zijn de opstartfase in 2017 en de meerjarige duur van sommige trajecten. In 2019 en 2020 zijn deze reserves grotendeels aangewend ten behoeve van de makers. In 2020 wordt € 29.415 aan de bestemmingsreserves onttrokken om de extra uitgaven te dekken. Het saldo van nog te besteden subsidies vanuit gemeente Tilburg komt daarmee op € 1.406. In verband met de Corona Maatregelen zijn niet alle trajecten en activiteiten uitgevoerd zoals gepland. De post gebruikers inkomsten is veel hoger dan geraamd door co-productieve bijdragen en compensatie die makers hebben ontvangen voor gedeelde inkomsten vanwege afgelaste voorstellingen in 2020. Ondanks de slechte omstandigheden in 2020 heeft Makershuis Tilburg een positief resultaat behaald.

De grootste uitgavenpost wordt gevormd door de ontwikkeltrajecten.

In deze trajecten gaan we lange samenwerkingen aan met makers en bieden ze naast intensieve begeleiding, werkruimte en technische ondersteuning ook een productiebudget. Er zijn in 2020 5 trajecten afgerond uit voorgaande jaren. In totaal zijn er 6 nieuwe trajecten gestart die in 2021 worden afgerond. Vanwege de Corona-maatregelen zijn een aantal trajecten opgeschort en derhalve valt de post ontwikkelingsbijdragen (productiemiddelen en honoraria) lager uit dan begroot.

PLAN Brabant is ondanks het positieve advies niet opgenomen in de BIS voor 2021-2024.

Door het wegvallen van de meerjarige middelen van het Fonds Podiumkunsten wordt daarmee de toekomst van PLAN onzekerder. Indirect kan dit voor Makershuis Tilburg gevolgen hebben en moet vanaf 2021 gezocht worden naar aanvullende middelen. Makershuis Tilburg is in gesprek met een aantal private fondsen, waaronder Stichting Janivo en het Prins Bernhard Cultuur Fonds om een aanvraag in te dienen ten behoeve van de Makerstrajecten in 2021. Vanaf 2021 vervallen de lange trajecten en komen daar 12 korte Makerstrajecten voor in de plaats.

Makershuis vanaf 2021

Na een intensief traject van gesprekken met makers en met alle partners is geconstateerd dat het nodig is om de werking van het Makershuis aan te scherpen voor 2021 en verder. De vraag van makers is aan het veranderen, de partners willen letterlijk meer ruimte bieden aan de makers en we willen nog sterker sturen op fair practice voor de makers en voor de producenten. Fair practice betekent niet alleen eerlijke betaling maar staat vooral in het teken, wat het Makershuis Tilburg betreft, voor een eerlijke werkpraktijk. Met deze nieuwe aanpak focussen we niet meer op het ontwikkelen van een afgewerkte productie. We merken namelijk dat onze middelen daarvoor niet toereikend zijn, en we onszelf daarmee afhankelijk maken van extra projectsubsidies. Tevens zien we dat makers aan het begin van hun carrière veel meer baat hebben bij informele presentaties waarbij ze nog kunnen experimenteren. In maaktrajecten in het verleden hebben we regelmatig gezien dat er te kort intensief onderzoek gedaan kan worden naar de inhoudelijke onderzoeks- en ontwikkelvragen, we willen hier meer focus voor bieden en voorkomen dat deze belangrijke stap te haastig wordt genomen of zelfs wordt overgeslagen. Door deze aanpak bieden we makers de kans op het ontwikkelen van de artistieke kwaliteit en een stevige basis voor vooruitgang naar een start van een optimaal productieproces.

Nog steeds krijgen de makers toegang tot een steeds groter wordend netwerk, zonder de druk een programmeerbare voorstelling te moeten creëren.

Alle partners verenigd in het bestuur onderschrijven de belangrijke functie van het Makershuis voor de stad en zullen zich wederom inspannen om de makers in hun prille jaren te begeleiden.

PRESENTATIE MOMENTEN MAKERSHUIS TILBURG 2020

datum	maker/collectie f	titel project/voorstelling/ond erzoek	presentatievorm	gecancelle d door corona
1/13/2020	Makershuis bijeenkomst	Nieuwe makers bijeenkomst + borrel	Ontmoeting	
2/1/2020	moOv	Night Swimmers	dans	
2/7/2020	i.s.m. Eleni Ploumi en Sarah Prescimone	Prejavu gehost door Eleni Ploumi en Sarah Prescimone	mix	
2/12/2020	Ilse Oostvogels	workshop Boys don't cry, boys do	theater	
21 t/m 28-2-2020	Annemijn Rijk	film Re:Born	FilmFest by Rogue Dance - film/dans	
3/4/2020	Ilse Oostvogels	2 x Boys don't cry, boys do	theater	X
3/5/2020	Annemijn Rijk	film Re:Born	film/dans	
3/6/2020	Annemijn Rijk	film Re:Born	FilmFest by Rogue Dance - film/dans	
3/21/2020	Judith Clijsters	try-out I Still Remain X	Moving Futures Rotterdam - dans	X
3/22/2020	Annemijn Rijk	film Re:Born & live lecture performance	Moving Futures - film/dans	X
23 t/m 25-3-2020	Annemijn Rijk	film Re:Born & live lecture performance	Festival Cement - film/dans	X
24 t/m 26-3-2020	Judith Clijsters	première I Still Remain X	Festival Cement - dans	X
3/27/2020	Judith Clijsters	I Still Remain X	Moving Futures Arnhem - dans	X
3/28/2020	Annemijn Rijk	première film Re:Born	Festival Cinedans - film/dans	X
3/29/2020	Annemijn Rijk	film Re:Born	Festival Cinedans - film/dans	X
23 t/m 25-4-2020	Annemijn Rijk	film Re:Born	Moving Futures - film/dans	X
4/28/2020	Annemijn Rijk	film Re:Born & live lecture performance	Moving Futures Utrecht - film/dans	X
7 & 8-5-2020	het zuid land	première reindier	theater	X

5/9/2020	Judith Clijsters	I Still Remain X	Moving Futures Nijmegen - dans	X
5/14/2020	Judith Clijsters	I Still Remain X	Moving Futures Tilburg - dans	X
5/14/2020	Annemijn Rijk	film Re:Born & live lecture performance	Moving Futures Tilburg - film/dans	X
5/15/2020	Judith Clijsters	I Still Remain X	dans	X
5/17/2020	Annemijn Rijk	film Re:Born & live lecture performance	Moving Futures Groningen - film/dans	X
6/6/2020	Annemijn Rijk	film Re:Born & live lecture performance	Moving Futures Breda - film/dans	X
6/6/2020	Judith Clijsters	I Still Remain X	Moving Futures Breda - dans	X
6/9/2020	Makershuis Meeting	Makers Get Together Night	Kennissessie - ontmoeting	
6/11/2020	Judith Clijsters	I Still Remain X	Moving Futures Amsterdam - dans	X
6/18/2020	Annemijn Rijk	Re:Born live performance	DansBrabant presenteert - film/dans	
18 t/m 28-6-2020	Annemijn Rijk	film Re:Born	American Dance Film Festival - film/dans	
7/3/2020	Zomersessies #1	Camille & David Paycha, Eleni Ploumi, Mees & Anouk	mix	
5 t/m 12-7-2020	Annemijn Rijk	film Re:Born	American Dance Film Festival - film/dans	
7/9/2020	Annemijn Rijk	film Re:Born + Q&A	Staycation, PopUp Cinema - film/dans	
7/10/2020	Zomersessies #2	Maria Sartzetaki & Robin Becker, De Prima Donna's, Maarten & Anthony	mix	
7/14/2020	Annemijn Rijk	film Re:Born + Q&A	Staycation, PopUp Cinema - film/dans	
16 & 17-7-2020	Annemijn Rijk	film Re:Born	Dance Days Chania - film/dans	
7/17/2020	Zomersessies #3	Helena Araujo, Annemijn Rijk, Youri & Marie, Bram van Helden	mix	

7/24/2020	Zomersessies #4	Piet van Dycke, TeaTime Company	mix	
7/31/2020	Zomersessies #5	Glenn Markesteijn, Judith Clijsters	mix	
8/1/2020	<i>Les Payenkes</i> <i>Utopistes</i>	work in progress HUG	dans/circus	
8/7/2020	Zomersessies #6	Hendrik & Sonja, moOv, Les Payenkes Utopistes	mix	
8/20/2020	<i>het zuid land</i>	try-out reindier	theater	
3 t/m 5-9-2020	<i>Annemijn Rijk</i>	film Re:Born	Bucharest International Dance Film Festival - film/dans	
9/4/2020	<i>het zuid land</i>	première reindier	theater	
9/5/2020	<i>het zuid land</i>	première reindier	theater	
9/12/2020	<i>het zuid land</i>	2x reindier	theater	
25 t/m 27-9-2020	<i>Annemijn Rijk</i>	film Re:Born	Thessaloniki Cinedans International	
10/3/2020	<i>het zuid land</i>	2x reindier	theater	
10/10/2020	<i>Les Payenkes</i> <i>Utopistes</i>	try-out HUG	dans/circus	X
10 & 11-10-2020	<i>Peter, Piet & Daniel</i>	opname/try-out On/off	opname trailer - performance	
17 t/m 25-10-2020	<i>Annemijn Rijk</i>	film Re:Born	San Francisco Dance Film Festival - film/dans	
10/21/2020	<i>Peter, Piet & Daniel</i>	première On/off	Festival Circolo - circus	X
10/24/2020	<i>Vicky Angelidou</i>	5x A day in the Darkness (Hear me 2)	experiment - muziek, dans, audio	
10/31/2020	<i>Vicky Angelidou</i>	5x A day in the Darkness (Hear me 2)	experiment - muziek, dans, audio	
20 t/m 22-11-2020	<i>Annemijn Rijk</i>	film Re:Born	Dance on Scree, GRAZ - film/dans	X
12/3/2020	<i>Les Payenkes</i> <i>Utopistes</i>	try-out HUG	dans/circus	X
12/4/2020	<i>Prejavu</i>	Prejavu	PREJAVU - dans/circus	
12/4/2020	<i>Les Payenkes</i> <i>Utopistes</i>	2x try-out HUG	PREJAVU - dans/circus	
12/4/2020	<i>moOv</i>	2x A Glimpse Of A	PREJAVU - dans	

		Stranger		
12/4/2020	<i>Peter, Piet & Daniel</i>	2x try-out On/off	PREJAVU - performance	
9 t/m 12-12-2020	<i>Annemijn Rijk</i>	film Re:Born	Video Opera Danse - film/dans	
12/8/2020	<i>Bente Konings</i>	work in progress BLIK.	installatie	
12/9/2020	<i>Bente Konings</i>	work in progress BLIK.	installatie	
12/10/2020	<i>Bente Konings</i>	work in progress BLIK.	installatie	
12/12/2020	<i>Annemijn Rijk</i>	film Re:Born	Stockholm City Film Festival - film/dans	
12/17/2020	<i>het zuid land</i>	2x reindier	theater	X